

**VII РЕГИОНАЛЬНЫЙ ЧЕМПИОНАТ ПО  
ПРОФЕССИОНАЛЬНОМУ МАСТЕРСТВУ  
СРЕДИ ЛЮДЕЙ С ИНВАЛИДНОСТЬЮ И ЛИЦ  
С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТИ ЗДОРОВЬЯ  
«АБИЛИМПИКС – ЮЖНЫЙ УРАЛ 2021»**

Утверждено  
Координационным советом  
работодателей Челябинской области

**КОНКУРСНОЕ ЗАДАНИЕ**  
по компетенции  
**«Фотограф-репортер»**



**Челябинск 2021**

## Содержание.

### 1. Описание компетенции.

#### 1.1.Актуальность компетенции.

Репортажная фотография является одной из наиболее востребованных специализаций в индустрии фотографии. Основными сферами трудоустройства фотографов-репортеров являются средства массовой информации, информационные агентства, крупные компании с PR отделами, образовательные учреждения, а также многие другие организации, нуждающиеся в системном получении фотоматериалов.

Специфика профессии позволяет иметь полный рабочий день, или частичную занятость. Кроме того, зачастую возможен удаленный формат работы, при котором покупателями фотографий являются информационные агентства или фотобанки. Данные особенности особенно важны для профессиональной актуализации инвалидов.

Помимо коммерческой составляющей профессии, репортажная фотография является наиболее популярной и доступной формой творческого самовыражения. Таким образом, репортажную фотографию можно рассматривать в качестве средства адаптации инвалидов.

#### 1.2 Профессии, по которым участники смогут трудоустроиться после получения данной компетенции

- Фотокорреспондент
- Фотохудожник
- Ретушер фотоизображений

#### 1.3. Ссылка на образовательные и/или профессиональные стандарты.

Школьники	Студенты	Специалисты
ФГОС по специальностям 54.02.08 Техника и искусство фотографии 54.01.03 Фотограф Профстандарт 1077н Фотограф	ФГОС по специальностям 54.02.08 Техника и искусство фотографии 54.01.03 Фотограф Профстандарт 1077н Фотограф	ФГОС по специальностям 54.02.08 Техника и искусство фотографии 54.01.03 Фотограф Профстандарт 1077н Фотограф

#### 1.4. Требования к квалификации.

Школьники	Студенты	Специалисты
должен знать и понимать: • масштабность влияния фотографии на:	должен знать и понимать: • виды, устройство и назначение цифровой фотографической	должен знать и понимать: • виды, устройство и назначение цифровой фотографической

<ul style="list-style-type: none"> <li>• современную жизнь и промышленность;</li> <li>• стандарты защиты окружающей среды, техники безопасности, гигиены и предотвращения несчастных случаев на производстве;</li> <li>• операционные системы компьютера;</li> <li>• технику безопасности, нормы охраны здоровья, законодательство и лучшие практики;</li> <li>• важность следования инструкции по эксплуатации от производителя;</li> <li>• важность техобслуживания фотооборудования для последующей эффективной и надежной работы;</li> <li>• стандарты, символы стандартов и таблицы;</li> <li>• виды, устройство и назначение цифровой фотографической аппаратуры и фотооборудования;</li> <li>• принципы получения фотографического изображения; основные технологии фотографических процессов;</li> <li>• законы фотокомпозиции; основные принципы фотосъемки; виды фотосъемки и их особенности.</li> </ul> <p><b>Школьник должен уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• эффективно использовать профессиональное ПО, связанное с применением компьютера;</li> <li>• толковать и применять стандарты и нормы качества;</li> </ul>	<p>аппаратуры и фотооборудования;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• принципы получения фотографического изображения;</li> <li>• основные технологии фотографических процессов;</li> <li>• законы фотокомпозиции;</li> <li>• основные принципы фотосъемки;</li> <li>• виды фотосъемки и их особенности.</li> <li>• умение работать в программе Adobe Photoshop</li> </ul> <p><b>Студент должен уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• пользоваться фотоаппаратурой и фотооборудованием для осуществления фотосъемки;</li> <li>• определять экспонетрические и иные параметры фотосъемки;</li> <li>• строить кадр в соответствии с законами фотокомпозиции;</li> <li>• применять компьютерное оборудование и информационно-коммуникационные технологии для реализации профессиональных задач;</li> <li>• применять основные графические форматы для записи и хранения цифровых изображений; фотосъемки одиночных и групповых портретов в студии и на выезде.</li> <li>• эффективно использовать профессиональное ПО, связанное с применением компьютера</li> <li>• применять технику безопасности, нормы охраны здоровья</li> <li>• эффективно использовать связанные с этой компетенцией</li> </ul>	<p>аппаратуры и фотооборудования;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• принципы получения фотографического изображения;</li> <li>• основные технологии фотографических процессов;</li> <li>• законы фотокомпозиции;</li> <li>• основные принципы фотосъемки;</li> <li>• виды фотосъемки и их особенности</li> <li>• состав компьютерного оборудования для профессиональной деятельности;</li> <li>• технологии получения цифровых изображений;</li> <li>• форматы графических файлов и технологии организации графической информации, применяемые в фотографии.</li> <li>• умение работать в программе Adobe Photoshop</li> </ul> <p><b>Специалист должен уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• пользоваться фотоаппаратурой и фотооборудованием для осуществления фотосъемки;</li> <li>• определять экспонетрические и иные параметры фотосъемки;</li> <li>• строить кадр в соответствии с законами фотокомпозиции;</li> <li>• применять компьютерное оборудование и информационно-коммуникационные технологии для</li> </ul>
---	--	--

<ul style="list-style-type: none"> <li>• применять технику безопасности, нормы охраны здоровья и лучшие практики;</li> <li>• последовательно и точно применять математические и геометрические принципы в процессах подготовки технологических моделей для лазерной обработки;</li> <li>• разрабатывать креативные решения для сложного проектирования и трудных технологических задач.</li> <li>• пользоваться фотоаппаратурой и фотооборудованием для осуществления фотосъемки;</li> <li>• определять экспонетрические и иные параметры фотосъемки;</li> <li>• строить кадр в соответствии с законами фотокомпозиции;</li> <li>• применять компьютерное оборудование и информационно-коммуникационные технологии</li> <li>• для реализации профессиональных задач; применять основные графические форматы для записи и хранения цифровых изображений; фотосъемки одиночных и групповых портретов в студии и на выезде.</li> </ul>	<p>программное и аппаратное обеспечение</p>	<p>реализации профессиональных задач;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• применять основные графические форматы для записи и хранения цифровых изображений;</li> <li>• фотосъемки одиночных и групповых портретов в студии и на выезде;</li> <li>• применять базовые технологии работы в программе растровой графики для обработки цифровых изображений;</li> <li>• выполнять цифровую ретушь фотографических изображений;</li> <li>• выполнять основные виды коррекции фотографических изображений;</li> <li>• готовить цифровые изображения для вывода на печать</li> </ul>
---	---	---

## 2. Конкурсное задание

### 2.1 Краткое описание задания

*Школьники: Снять репортаж с чемпионата Абилимпикс (6 кадров). Репортаж должен соответствовать структурным и техническим параметрам.*

*Студенты: Снять репортаж с чемпионата Абилимпикс (10 кадров). Репортаж должен соответствовать структурным и техническим параметрам. Лучший кадр обрабатывается в программе Photoshop.*

*Специалисты: Снять репортаж с чемпионата Абилимпикс (10 кадров). Репортаж должен соответствовать структурным и техническим параметрам. Лучший кадр обрабатывается в программе Photoshop.*

## 2.2 Структура и подробное описание конкурсного задания

Наименование категории участника	Наименование модуля	Время проведения модуля	Полученный результат
<b>Школьники</b>	1. Репортажная фотосъемка	90 минут	Отснятый репортаж
	2. Организация данных	30 мин.	Лучшие 6 кадров. Наличие <i>среднего плана, крупного плана и детали</i> . Создание текстового файла с названием репортажа и перечнем кадров. Организация данных.
Общее время выполнения конкурсного задания: 2 часа			
<b>Студенты</b>	1. Репортажная фотосъемка	90 мин.	Отснятый репортаж
	2. Компьютерная обработка лучшего снимка в программе Adobe Photoshop	30 мин.	Обработанный снимок по заданным параметрам
	3. Организация данных	30 мин.	Отбор лучших 10 кадров. Наличие <i>крупного, среднего, общего плана</i> . Создание текстового файла с названием репортажа и перечнем кадров.
Общее время выполнения конкурсного задания: 2 часа 30 минут			
<b>Специалисты</b>	1. Репортажная фотосъемка	90 мин.	Отснятый репортаж
	2. Компьютерная обработка лучшего снимка в программе Adobe Photoshop	30 мин.	Обработанный снимок по заданным параметрам
	3. Организация данных	30 мин.	Отбор лучших 10 кадров. Наличие <i>крупного, среднего, общего плана</i> . Создание текстового файла с названием репортажа и перечнем кадров.
Общее время выполнения конкурсного задания: 2 часа 30 минут			

## 2.3 Последовательность выполнения конкурсного задания

Данный пункт четко пошагово описывает ход выполнения конкурсного задания.

Модуль 1. Съёмочный процесс.

Участники соревнований свободно перемещаются в пределах соревновательной площадки чемпионата «Абилимпикс» и снимают проходящие мероприятия согласно выбранной тематике.

Модуль 2. Компьютерная обработка фотографии.

Студенты и специалисты обрабатывают лучший снимок в программе Adobe Photoshop на компьютерах соревновательной площадки чемпионата «Абилимпикс».

Модуль 3. Организация данных.

Участники сбрасывают работы на компьютер, выбирают лучшие снимки согласно заданию. Присваивают выбранным кадрам имена, создают текстовый документ с названием репортажа и перечнем фотографий. Далее создают определенную структуру папок и размещают в них фотографии и текстовый файл.

## 2.5 Критерии оценки выполнения задания

№ п/п	Название	Кол-во баллов
1.	<b>ФОТОРЕПОРТАЖ</b> <b>категория школьники</b>	100
	Технические критерии	30
	Художественные критерии	30
	Субъективные критерии	30
	Целостность репортажа	10
	ИТОГО	100
2.	<b>ФОТОРЕПОРТАЖ</b> <b>категория студенты</b>	100
	Технические критерии	30
	Художественные критерии	30
	Субъективные критерии	10
	Обработка одного кадра	20
	Целостность репортажа	10
	ИТОГО	100
3.	<b>ФОТОРЕПОРТАЖ</b> <b>категория специалисты</b>	
	Технические критерии	30
	Художественные критерии	30
	Субъективные критерии	10
	Обработка одного кадра	20
	Целостность репортажа	10
ИТОГО	100	

### 2.5.1 Школьники – критерии оценки выполнения задания

Критерии	Максимум	Описание
Экспозиция <i>(оценивается каждый кадр)</i>	<b>0 или 1</b>	Кадр должен быть нормально экспонирован: не должно быть глубоких провалов в тенях, не должно быть сильного контраста; светлые участки фотографий должны быть проработаны, не должно быть больших участков засветки, баланс белого должен быть верным.
Резкость сюжетноважной части кадра <i>(оценивается каждый кадр)</i>	<b>0 или 1</b>	Сюжетноважная часть снимка должна быть резкой
Баланс белого	<b>0 или 1</b>	Баланс белого должен быть верным.
Композиция <i>(оценивается каждый кадр)</i>	<b>0-3</b>	Использованные композиционные приемы должны раскрывать художественный замысел. В кадре должны быть учтены особенности выбранного плана, определены границы кадра, точка съемки, масштабность изображения, соотношение попавших в кадр объектов съемки и пр.
Субъективная оценка за кадр <i>(оценивается каждый кадр)</i>	<b>0-3</b>	Оригинальность сюжета, творческий подход, уникальность снятого момента.
Целостность репортажа <i>(оценивается каждый кадр)</i>	<b>0 или 1</b>	Каждый кадр должен соответствовать теме репортажной съемки, быть органично вписан в общую идею репортажа.

### 2.5.2 Студенты – критерии оценки выполнения задания

Критерии	Максимум	Описание
Экспозиция <i>(оценивается каждый кадр)</i>	<b>0 или 1</b>	Кадр должен быть нормально экспонирован: не должно быть глубоких провалов в тенях, не должно быть сильного контраста; светлые участки фотографий должны быть проработаны, не должно быть больших участков засветки, баланс белого должен быть верным.
Резкость сюжетноважной части кадра <i>(оценивается каждый кадр)</i>	<b>0 или 1</b>	Сюжетноважная часть снимка должна быть резкой

Баланс белого	<b>0 или 1</b>	Баланс белого должен быть верным.
Композиция <i>(оценивается каждый кадр)</i>	<b>0-3</b>	Использованные композиционные приемы должны раскрывать художественный замысел. В кадре должны быть учтены особенности выбранного плана, определены границы кадра, точка съемки, масштабность изображения, соотношение попавших в кадр объектов съемки и пр.
Субъективная оценка за кадр <i>(оценивается каждый кадр)</i>	<b>0-1</b>	Оригинальность сюжета, творческий подход, уникальность снятого момента.
Обработка одного кадра	<b>0-20</b>	Правильное распределение тональности в кадре, наличие ретулируемых участков
Целостность репортажа <i>(оценивается каждый кадр)</i>	<b>0 или 1</b>	Каждый кадр должен соответствовать теме репортажной съемки, быть органично вписан в общую идею репортажа.

### 2.5.3 Специалисты - критерии оценки выполнения задания

Критерии	Максимум	Описание
Экспозиция <i>(оценивается каждый кадр)</i>	<b>0 или 1</b>	Кадр должен быть нормально экспонирован: не должно быть глубоких провалов в тенях, не должно быть сильного контраста; светлые участки фотографий должны быть проработаны, не должно быть больших участков засветки, баланс белого должен быть верным.
Резкость сюжетноважной части кадра <i>(оценивается каждый кадр)</i>	<b>0 или 1</b>	Сюжетноважная часть снимка должна быть резкой
Баланс белого	<b>0 или 1</b>	Баланс белого должен быть верным.
Композиция <i>(оценивается каждый кадр)</i>	<b>0-3</b>	Использованные композиционные приемы должны раскрывать художественный замысел. В кадре должны быть учтены особенности выбранного плана, определены границы кадра, точка съемки, масштабность изображения, соотношение попавших в кадр объектов съемки и пр.
Субъективная оценка за кадр <i>(оценивается каждый кадр)</i>	<b>0-1</b>	Оригинальность сюжета, творческий подход, уникальность снятого момента.



Обработка одного кадра	<b>0-20</b>	Правильное распределение тональности в кадре, наличие ретушируемых участков
Целостность репортажа (оценивается каждый кадр)	<b>0 или 1</b>	Каждый кадр должен соответствовать теме репортажной съемки, быть органично вписан в общую идею репортажа.

### 3. Перечень используемого оборудования, инструментов и расходных материалов.

<b>ПЕРЕЧЕНЬ ОБОРУДОВАНИЯ НА 1-ГО УЧАСТНИКА (конкурсная площадка)</b>				
Оборудование, инструменты, ПО				
№	Наименование	Ссылка на сайт с тех. характеристиками либо тех. характеристики оборудования, инструментов	Ед. измерения	Кол-во
1	Компьютер с мышью и клавиатурой	AMD FX-6100, 3300 МГц, 4гб и сильнее	Шт.	1
2	Стул	стандартный	Шт.	1
3	Стол	100х60 и более	Шт.	1
4	Картридер	любой	Шт.	1
5	Discord*		Шт.	1
6	Microsoft Office	Word + Excel		
7	Сетевой фильтр	1,5 метра и более. Не менее 3 розеток	Шт.	1
<b>РАСХОДНЫЕ МАТЕРИАЛЫ, ОБОРУДОВАНИЕ И ИНСТРУМЕНТЫ, КОТОРЫЕ УЧАСТНИКИ ДОЛЖНЫ ИМЕТЬ ПРИ СЕБЕ</b>				
1	Фотоаппарат с объективом или объективами	Объектив должен соответствовать фотоаппарату	Комплект	1
2	Карта памяти	Должна соответствовать фотоаппарату	Шт.	Любое
<b>РАСХОДНЫЕ МАТЕРИАЛЫ И ОБОРУДОВАНИЕ, ЗАПРЕЩЕННЫЕ НА ПЛОЩАДКЕ</b>				
1	Форматные камеры	Среднеформатные и крупноформатные	Шт.	1
	Сотовые телефоны	Любое	Шт.	1
<b>ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ, ИНСТРУМЕНТЫ КОТОРОЕ МОЖЕТ ПРИВЕСТИ С СОБОЙ УЧАСТНИК</b>				
№	Наименование	Ссылка на сайт с тех. характеристиками либо тех. характеристики оборудования	Ед. измерения	Кол-во
1	Штатив	Любой	Шт.	1

2	Внешняя вспышка	Должна соответствовать фотоаппарату	Шт.	1
3	Шнур или картридер	Должна соответствовать фотоаппарату	Шт.	1
4	Дополнительные объективы	На усмотрение участника	Шт.	1
5	Разрешается брать с собой на соревновательную площадку из тех средств реабилитации по нозологиям, которые участник использует постоянно, например, специальное кресло-коляску (для участников с проблемами ОДА), звукоусиливающая аппаратура для участников с проблемами слуха, тифлоприборы для участников с проблемами зрения.			
<b>НА 1-ГО ЭКСПЕРТА (КОНКУРСНАЯ ПЛОЩАДКА)</b>				
Перечень оборудования и мебель				
№	Наименование	Ссылка на сайт с тех. характеристиками либо тех. характеристики оборудования	Ед. измерения	Кол-во
1	Стул	Офисный на 4 ножках	Шт.	1
2	Стол	На усмотрение организаторов	Шт.	1
3	Компьютер с мышью и клавиатурой	AMD FX-6100, 3300 МГц, 4гб и сильнее	Шт.	1
4	Сетевой фильтр	1,5 метра и более. Не менее 3 розеток	Шт.	1
5	Adobe Photoshop	2019 г. и более новые	Шт.	1
6	Microsoft Office	Word + Excel	Шт.	1
7	МФУ	A4	Шт.	1
8	Discord		Шт.	1
<b>РАСХОДНЫЕ МАТЕРИАЛЫ НА 1 Эксперта (при необходимости)</b>				
	Принтерная бумага		Пачка	1
<b>ОБЩАЯ ИНФРАСТРУКТУРА КОНКУРСНОЙ ПЛОЩАДКИ</b>				
Перечень оборудование, инструментов, средств индивидуальной защиты и т.п.				
№	Наименование	Ссылка на сайт с тех. характеристиками либо тех. характеристики оборудования	Ед. измерения	Кол-во
3	Крупные часы		Шт	1 на площадку

4	Мусорное ведро		Шт	1/10
5	Порошковый огнетушитель ОП-4	Класс В - 55 В Класс А - 2 А	Шт.	1
6	Аптечка на всех участников		Шт.	1
7	Влажные салфетки (на всех участников)		Шт.	1

### ПЕРЕЧЕНЬ ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ ЭКСПЕРТОВ

Перечень оборудования, мебель, канцелярия и т.п.

№	Наименование	Ссылка на сайт с тех. Характеристиками, либо тех. характеристики оборудования	Ед. измерения	Кол-во
1	Стол		Шт	2
2	Стул		Шт	6

### ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ/КОММЕНТАРИИ

Количество точек питания и их характеристики

№	Наименование	Тех. характеристики		
1	Кулер с водой		Шт	1 на площадку
2	Вода для кулера	19 л.	Шт	1
3	Стаканчики для ВОДЫ		Шт	100

#### 4. Минимальные требования к оснащению рабочих мест с учетом основных нозологий.

	Площадь, м.кв.	Ширина прохода между рабочими местами, м.	Специализированное оборудование, количество.*
Рабочее место участника с нарушением слуха	1,5 м.кв.	1,5 м	В стандартном помещении необходимо первые столы в ряду у окна и среднем ряду предусмотреть для инвалидов с нарушениями зрения и слуха; Для слабослышащих участников можно предусмотреть звукоусиливающую аппаратуру, телефон громкоговорящий акустическая система, информационная индукционная система, индивидуальные наушники.

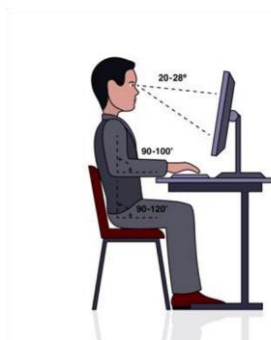
<p><b>Рабочее место участника с нарушением зрения</b></p>	<p><b>1,5 м.кв.</b></p>	<p><b>1,5 м</b></p>	<p>В стандартном помещении необходимо первые столы в ряду у окна и среднем ряду предусмотреть для инвалидов с нарушениями зрения и слуха:</p> <p>а) оснащение (оборудование) специального рабочего места тифлотехническими ориентирами и устройствами, с возможностью использования крупного рельефно-контрастного шрифта и шрифта Брайля, акустическими навигационными средствами, обеспечивающими беспрепятственное нахождение инвалидом по зрению - слепого своего рабочего места и выполнение трудовых функций;</p> <p>б) для рабочего места, предполагающего работу на компьютере - оснащение специальным компьютерным оборудованием и оргтехникой с возможностью использования крупного рельефно-контрастного шрифта, озвучивания визуальной информации на экране монитора с использованием специальных аппаратных и программных средств, в том числе, адаптированного тактильного дисплея и аудиодисплея (синтезатора речи).</p>
<p><b>Рабочее место участника с нарушением ОДА</b></p>	<p><b>2,25 м.кв.</b></p>	<p><b>1,5 м</b></p>	<p>Оснащение (оборудование) специального рабочего места оборудованием, обеспечивающим реализацию эргономических принципов; предполагает увеличение размера зоны на одно место с учетом подъезда и разворота кресла-коляски, увеличения ширины прохода между рядами столов. А для участников, передвигающихся в кресле-коляске, выделить 1 - 2 первых стола в ряду у дверного проема; в случае необходимости персональный компьютер, оснащенный выносными компьютерными кнопками и специальной клавиатурой; персональный компьютер, оснащенный ножной</p>
<p><b>Рабочее место участника с соматическими заболеваниями</b></p>	<p><b>1,5 м.кв.</b></p>	<p><b>1,5 м</b></p>	<p>Специальные требования к условиям труда инвалидов вследствие заболеваний сердечнососудистой системы, а также инвалиды вследствие других соматических заболеваний условия труда на рабочих местах должны соответствовать оптимальным и допустимым по микроклиматическим параметрам. На рабочих местах не допускается присутствие вредных химических веществ, включая аллергены, канцерогены, оксиды металлов, аэрозоли преимущественно фиброгенного действия. Не допускается наличие тепловых излучений; локальной вибрации, электромагнитных излучений, ультрафиолетовой радиации.</p>

			Уровни шума на рабочих местах и освещенность должны соответствовать действующим нормативам. Использовать столы - с регулируемой высотой и углом наклона поверхности; стулья (кресла) - с регулируемой высотой сиденья и положением спинки.
<b>Рабочее место участника ментальными нарушениями</b>	<b>1,5 м.кв.</b>	<b>1,5 м</b>	Специальные требования к условиям труда инвалидов вследствие нервно-психических заболеваний создаются оптимальные и допустимые санитарно-гигиенические условия производственной среды, в том числе: температура воздуха в холодный период года при легкой работе - 21 - 24 °С; при средней тяжести работ - 17 - 20 °С; влажность воздуха в холодный и теплый периоды года 40 - 60 %; отсутствие вредных веществ: аллергенов, канцерогенов, аэрозолей, металлов, оксидов металлов; электромагнитное

#### 4.2. Схема застройки соревновательной площадки

**Графическое изображение рабочих мест с учетом основных нозологий.**

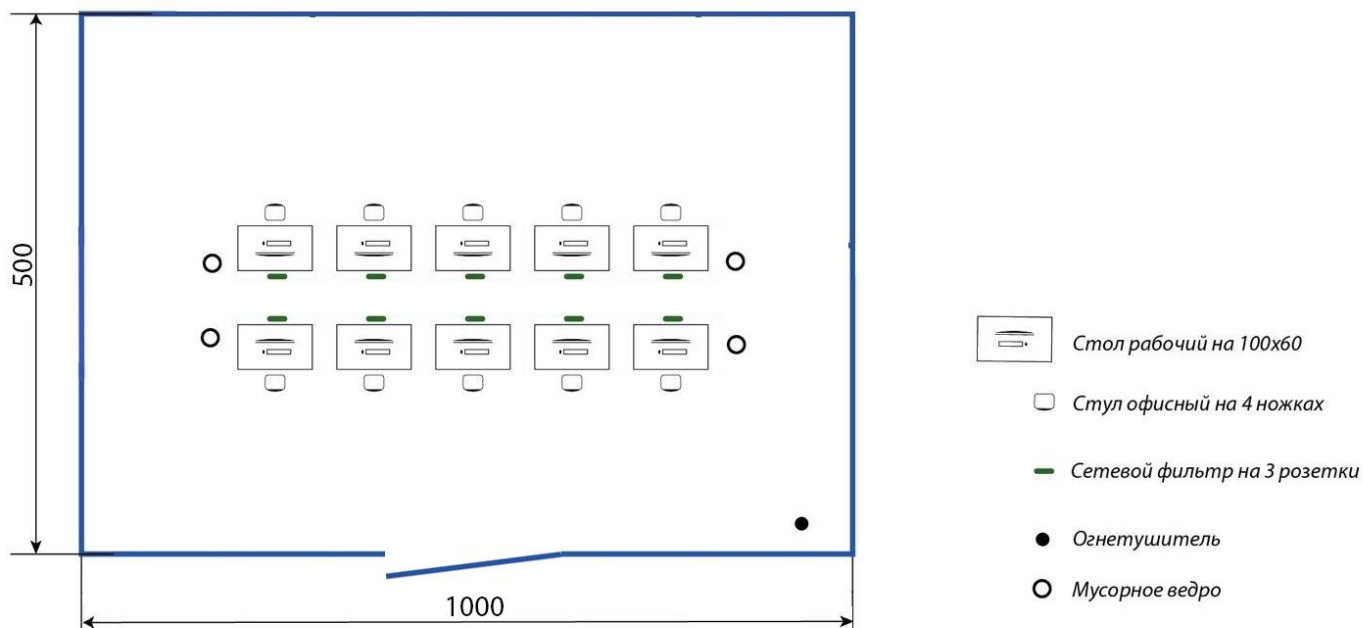
Для большинства нозологий рабочее место одинаковое



Застройка осуществляется на группу участников

#### **5. Схема застройки соревновательной площадки.**

(для всех категорий участников)



## 6. Требования охраны труда и техники безопасности

### 6.1 Общие требования

6.1.1. К самостоятельной работе с ПК допускаются участники после прохождения ими инструктажа на рабочем месте, обучения безопасным методам работ и проверки знаний по охране труда, прошедшие медицинское освидетельствование на предмет установления противопоказаний к работе с компьютером.

6.1.2. При работе с ПК рекомендуется организация перерывов на 10 минут через каждые 50 минут работы. Время на перерывы уже учтено в общем времени задания, и дополнительное время участникам не предоставляется.

6.1.3. Запрещается находиться возле ПК в верхней одежде, принимать пищу и курить, употреблять во время работы алкогольные напитки, а также быть в состоянии алкогольного, наркотического или другого опьянения.

6.1.4. Участник соревнования должен знать месторасположение первичных средств пожаротушения и уметь ими пользоваться.

6.1.5. О каждом несчастном случае пострадавший или очевидец несчастного случая немедленно должен известить ближайшего эксперта.

6.1.6. При работе с ПК участник соревнования должны соблюдать правила личной гигиены.

6.1.7. Работа на конкурсной площадке разрешается исключительно в присутствии эксперта. Запрещается присутствие на конкурсной площадке посторонних лиц.

6.1.8. По всем вопросам, связанным с работой компьютера следует обращаться к руководителю.

### 6.2 Действия до начала работ

6.2.1. Перед включением используемого на рабочем месте оборудования участник соревнования обязан:

- Осмотреть и привести в порядок рабочее место, убрать все посторонние предметы, которые могут отвлекать внимание и затруднять работу.
- Проверить правильность установки стола, стула, угол наклона экрана монитора, положения клавиатуры в целях исключения неудобных поз и длительных напряжений тела. Обратит внимание на то, что дисплей должен находиться на расстоянии не менее 50 см от глаз (оптимально 60-70 см).
- Убедиться в том, что оборудование включено.
- Убедиться в отсутствии засветок, отражений и бликов на экране монитора.

- Убедиться в том, что на устройствах ПК (системный блок, монитор, клавиатура) не располагаются сосуды с жидкостями, сыпучими материалами (чай, кофе, сок, вода и пр.).
- 6.2.2. При выявлении неполадок сообщить об этом эксперту и до их устранения к работе не приступать.
- 6.3 Действия во время выполнения работ
- 6.3.1. В течение всего времени работы со средствами компьютерной и оргтехники участник соревнования обязан:
- содержать в порядке и чистоте рабочее место;
  - следить за тем, чтобы вентиляционные отверстия устройств ничем не были закрыты;
  - выполнять требования инструкции по эксплуатации оборудования;
  - соблюдать, установленные расписанием, трудовым распорядком регламентированные перерывы в работе, выполнять рекомендованные физические упражнения.
- 6.2. Участнику соревнований запрещается во время работы:
- отключать и подключать интерфейсные кабели периферийных устройств без эксперта;
  - класть на устройства средств компьютерной и оргтехники бумаги, папки и прочие посторонние предметы;
  - прикасаться к задней панели системного блока (процессора) при включенном питании;
  - отключать электропитание во время выполнения программы, процесса;
  - допускать попадание влаги, грязи, сыпучих веществ на устройства средств компьютерной и оргтехники;
  - производить самостоятельно вскрытие и ремонт оборудования;
  - производить самостоятельно вскрытие и заправку картриджей принтеров или копиров;
  - работать с устройствами компьютерной и оргтехники со снятыми кожухами;
  - располагаться при работе на расстоянии менее 50 см от экрана монитора.
- 6.3.3. Продолжительность работы на ПК без регламентированных перерывов не должна превышать 1-го часа. Во время регламентированного перерыва с целью снижения нервно-эмоционального напряжения, утомления зрительного аппарата, необходимо выполнять комплексы физических упражнений.
- 6.4 Действия после окончания работ
- 6.4.1. По окончании работы участник соревнования обязан соблюдать следующую последовательность отключения оборудования:
- произвести завершение всех выполняемых на ПК задач;
  - отключить питание в последовательности, установленной инструкцией по эксплуатации данного оборудования.
- в любом случае следовать указаниям экспертов
- 6.4.2. Убрать со стола рабочие материалы и привести в порядок рабочее место.
- 6.4.3. Обо всех замеченных неполадках сообщить эксперту.
- 6.5 Действия в случае аварийной ситуации
- 6.5.1. Обо всех неисправностях в работе оборудования и аварийных ситуациях сообщать непосредственно эксперту.
- 6.5.2. При обнаружении обрыва проводов питания или нарушения целостности их изоляции, неисправности заземления и других повреждений электрооборудования, появления запаха гари, посторонних звуков в работе оборудования и тестовых сигналов, немедленно прекратить работу и отключить питание.
- 6.5.3. При поражении пользователя электрическим током принять меры по его освобождению от действия тока путем отключения электропитания и до прибытия врача оказать потерпевшему первую медицинскую помощь.
- 6.5.4. В случае возгорания оборудования отключить питание, сообщить эксперту, позвонить в пожарную охрану, после чего приступить к тушению пожара имеющимися средствами.